



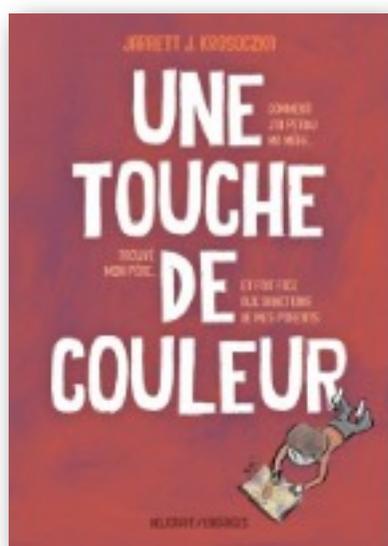
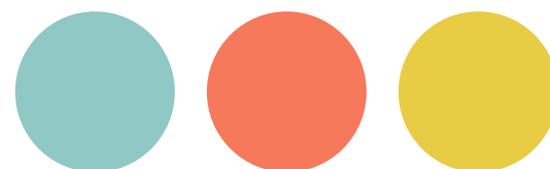
**BANDE
DESSINÉE**



À LESLIE
BANDE DESSINÉE
(ACTUALITÉS)



Il faut toujours Une touche de couleur, d'après ce que disait le grand-père de Jarrett J. Krosoczka en glissant un carré de soie dans la poche de son costume. L'auteur de cette bande dessinée doit beaucoup à son grand-père car c'est lui, en partie, qui l'a élevé suite à la défection d'une mère et l'absence totale d'un père. Ce récit retrace le parcours éducatif d'un jeune garçon, puis d'un jeune homme, qui a dû faire face, à distance, à l'addiction de sa mère...



Une touche de couleur

Une bande dessinée
de Jarrett J. Krosoczka
Editions Delcourt / Encrages
février 2020
320 pages - 24,95 euros

On ne peut raconter le parcours de Jarrett en faisant abstraction du parcours de sa mère Leslie. Même si ces deux parcours ne se sont croisés, du moins à partir d'un certain âge du petit garçon, qu'à l'occasion de rencontres éphémères, on ne peut culpabiliser ou condamner à la va-vite une mère qui a dû affronter son addiction à l'héroïne en mettant alors à distance, indépendamment de sa volonté, un enfant qu'elle n'aurait jamais voulu impliquer autant dans son parcours d'usagère. On a tout aussi vite fait de vouloir à tout prix établir une ou des responsabilités chez les proches, considérés parfois comme défailants ou malveillants... Une addiction à un psychotrope, quel qu'il soit, est bien entendu multifactoriel, et nous souhaitons bien du courage à celui ou à celle qui tenterait de vouloir tout expliquer pour pouvoir tout comprendre. Il est légitime et pas sans intérêt d'essayer d'en savoir plus sur le comment du pourquoi on en est arrivé là, mais l'essentiel est surtout de se préoccuper du présent et de l'avenir, et quand un enfant est en jeu, il n'y a pas de temps à perdre...

Jarrett a beaucoup de reproches à faire à sa mère, même s'il sait que le processus a pu s'enclencher bien avant sa naissance. Raconter son histoire familiale en bande dessinée c'est retraverser un ensemble de petits bouts de vie en compagnie de ses proches sans vouloir à tout prix accumuler des indices sur les raisons d'un éloignement maternel. Juste son histoire et celle de sa mère, avec cette addiction à l'héroïne qui leur a laissé assez peu de temps de répit sur toutes ces années. De la naissance à l'obtention de son



diplôme d'art graphique, le parcours de Jarrett a été accompagné tout du long par son grand-père et sa grand-mère qui occupent donc une place centrale dans la vie du jeune homme... Les premières pages racontent comment ses grands-parents, Joe et Shirley, lui fils d'immigrés polonais et elle fille de suédois protestants, se sont rencontrés aux Etats-Unis, là où se déroule tout le récit à suivre. De cette union naquirent cinq enfants, deux garçons et trois filles, dont Leslie, la mère de Jarrett... Les parents du narrateur se sont rencontrés, eux, un soir, dans un bar. Leslie est tombée enceinte, assez vite, d'un homme qu'elle ne reverra plus et qui prétendait que cet enfant n'était pas lui, la toute jeune femme ayant eu plusieurs relations dans un court laps de temps. Mais elle, était sûre pourtant de qui était le père. La naissance de son fils l'a vite confirmé... En attendant, Leslie s'était fait copieusement insulter par sa mère qui n'acceptait pas l'idée que sa fille ait un enfant hors union. Quand Jarrett est né, elle accepta tout de même son petit-fils avec beaucoup de bonheur bien entendu. Le passif entre les deux femmes était important, et la distance entre elles tout autant et pour longtemps...

Les toutes premières années de Jarrett et de sa mère sont celles d'un couple mère-enfant sans ombrage. Leslie s'occupe de son fils seule dans une maison à proximité de celle de ses parents. Jarrett se souvient peu de ses années. Il ne garde en souvenir que les inconnus qui allaient et venaient dans la maison sans savoir encore qu'à ce moment-là déjà l'héroïne avait fait son entrée dans la vie de sa mère qui prenait de moins de temps avec lui où alors se mettait, ou le mettait, dans des situations inconfortables. Il y a eu ce jour par exemple où ils se retrouvèrent au commissariat car Leslie avait volé des vêtements dans un centre commercial, en compagnie d'un fils âgé d'à peine trois-quatre ans... Pour les grands-parents de Jarrett ce fut l'incident de trop et la volonté pour eux de prendre en charge leur petit-fils pour le protéger de sa mère. Des événements dramatiques, qui ressemblent à une complicité de meurtre si l'on s'en tient à la teneur des dessins explicites du narrateur, vont précipiter la garde du petit garçon par ses grands-parents. Leslie est arrêtée, et Jarrett vit désormais

Extrait p.138

« ... ta mère est une droguée, Jarrett. La raison pour laquelle tu ne l'as pas vue depuis quelques temps c'est... parce qu'elle est en prison. »
Le grand père Joe, à son petit-fis Jarrett



avec Joe et Shirley. D'après les deux soeurs cadettes de Leslie, il était temps que quelqu'un intervienne pour "sauver" le petit garçon en le sortant de cet environnement, mais sans qu'il soit fait allusion dans l'immédiat aux tentatives familiales de "sauver" aussi Leslie. L'enfant est prioritaire. Les grands-parents seront, eux, s'en occuper. Jarrett ne garde pourtant pas de mauvais souvenirs de son temps de vie avec sa mère... L'éloignement maternel est douloureux, mais la vie du petit garçon suit son cours et est paisible. Il n'est pas habitué à ce qu'on lui prépare ses céréales au petit-déjeuner car depuis qu'il a trois ans, il se sert seul, sa mère étant absente à son réveil... Joe réussit à convaincre sa fille d'accepter qu'il soit le tuteur officiel de Jarrett. Leslie accepte à condition qu'il soit le seul et que Shirley soit exclue de l'autorité parentale. La confiance entre mère et fille est rompue depuis quelques années déjà... On comprendra plus tard que ces relations étaient impactées par la consommation d'alcool de Shirley et l'agressivité qui en résultait...

Extrait p.236

« C'était super au début. J'étais libre. Grand-père m'avait trouvé un appart pour nous simplifier la vie. L'alcoolisme de m'man était devenu ingérable. On passait notre temps à se hurler dessus. Je n'en pouvais plus. Tout le monde en avait marre. J'avais commencé à me droguer avant de déménager, mais les choses ont empiré quand je me suis retrouvée toute seule. »
Leslie, à son fils Jarrett

A l'âge de quatre-cinq ans, Jarrett a l'occasion de revoir sa mère qui séjourne dans un centre d'accueil. La rencontre ne dure que le temps d'une journée et la nouvelle séparation est tout aussi douloureuse que la précédente... Les années passent. L'école primaire suit l'école maternelle. Peu de coups de fil de la part de sa mère, mais des courriers réguliers. Aucune nouvelle rencontre avant longtemps, à l'exception d'un anniversaire surprise organisé par Leslie, en présence de quelques camarades de Jarrett... Le manque de sa mère est compensé en partie par la connaissance d'un nouveau voisin, du même âge que lui. Les deux gars seront amis et se suivront de près durant de nombreuses années. Jarrett aurait bien eu du mal au début à pouvoir expliquer à son copain où était sa mère, car lui-même n'en savait rien. Vous savez Monsieur, chez ces gens-là on ne cause pas de ces choses-là, on vit comme si de rien n'était, et on laisse le temps en faire son affaire...

La révélation, c'est ainsi que la nomme Jarrett, a lieu quand il a peut-être sept ou huit ans. Il apprend de son grand-père que sa mère était usagère depuis l'âge de treize ans - sans qu'il soit dit de



Extrait p.281

« - Tu ignores ce qu'est la dépendance ! C'est une maladie !. Tu as 17 ans Jarrett. Il va falloir t'en remettre. Tu n'as jamais manqué de rien. - Sauf de toi. »
Leslie, à son fils Jarrett qui lui répond

quel produit il s'agissait - mais que l'héroïne débarqua dans son parcours à l'adolescence. Les absences de la maison se multiplièrent et se rallongèrent, ce qui devenait difficile à gérer pour des parents qui finirent par lui trouver un appartement à l'âge de seize ans, ce qui ne fit qu'empirer les choses. Les vols des propres membres de sa famille, consécutifs à la nécessité de pouvoir se fournir en héroïne, n'arrangèrent rien. L'abstinence de Leslie ne durera que le temps de la grossesse. Les foyers, dits de "transition" dans le récit, foyers qui sont en fait des centres de sevrage, sont écumés par la jeune femme qui ne s'en sort pas... Au moment où la révélation est faite, Leslie est en prison. Jarrett accueille la nouvelle avec bien entendu beaucoup de chagrin, et toutes les représentations erronées sur fond de préjugés que le jeune garçon a sur "La drogue" suffisent à le conditionner en partie pour les prochaines rencontres avec sa mère...

Le désormais jeune collégien se réfugie dans le dessin, domaine dans lequel il excelle. Sa mère, Leslie, est sortie de prison et travaille comme serveuse. Mais elle doit prouver à son contrôleur judiciaire qu'elle peut garder ce travail et surtout rester abstinent. C'est à cette période que Jarrett reverra sa mère, et même si ce fut bref, il en garde un très bon souvenir. La suite sera moins réjouissante. Leslie fait une overdose dans la rue, ce qui paraît dans le journal. On parle de "*prise en charge par le service des narcotiques*" et d'audience à suivre... Jarrett ne retrouvera sa mère qu'à l'âge de quinze ans, dans un foyer. La rencontre est plus froide de la part du jeune adolescent qui va entrer au lycée... Le jeune homme travaille dur et est accepté dans un très bon lycée spécialisé dans les études graphiques. Sa mère fait des apparitions impromptues à la maison pour voir son fils, mais l'ambiance est souvent lourde. Les fantômes du passé vont finir par ressurgir quand elle décide de présenter à la famille son nouveau compagnon, ex-usager revendeur qu'elle a rencontré dans un programme de réinsertion. Jarrett s'inquiète pour sa maman car ses fréquentations du passé n'ont pas toujours été bonnes pour elles. Mais Miguel et Leslie se soutiennent mutuellement et suivent ensemble un traitement, que l'on suppose



Extrait p.310

« La dépendance est une horrible maladie. Elle m'a pris ma mère insidieusement et lentement, jusqu'à ce qu'elle succombe à une énième overdose d'héroïne. Elle est morte alors que je corrigeais les textes de ce livre. Leslie savait que j'écrivais mes mémoires et espérait que notre histoire pourrait aider quelqu'un dans notre situation. Je voudrais tant qu'elle puisse tenir ce livre et en tourner les pages. »
Jarrett dans sa note de l'auteur à la fin de l'ouvrage.

être de substitution aux opiacés, mais sans que ce soit précisé dans la bande dessinée. Leslie en dit plus alors à son fils sur son passé, et explique son parcours... Un vide subsiste tout de même. C'est pour Jarrett le visage de son père, celui qui correspond au nom découvert sur son acte de naissance...

L'adolescent finira par le rencontrer après quelques échanges de courriers. Il découvre en même temps qu'il a un petit frère et une petite soeur, ce qui le comble de bonheur. Le père et le fils finiront par s'approprier... Entre-temps, malheureusement, Jarrett s'est éloigné de sa mère. Elle ne pourra pas assister à sa remise de diplôme mais, suite à son apparition à un thanksgiving familial chez ses grands-parents, les relations mère-fils seront plutôt bonnes, du moins jusqu'à ce qu'une énième overdose éloigne définitivement Leslie de son fils... C'est ainsi que s'achève un récit qui fait la part belle aux sentiments diffus, équivoques et ambivalents qui animent un fils mis à l'écart de sa mère pour les raisons évoquées dans cette bande dessinée, et sans qu'il faille en dire beaucoup plus. Chaque parcours d'utilisateur est suffisamment unique dans son rapport aux autres, qu'il serait présomptueux d'en tirer des conclusions hâtives ou des leçons de vie...

Mais aussi ●●●



héro (s)

Un ouvrage de Claire Duport - Editions Wildproject, avril 2016

Cet ouvrage de la sociologue Claire Duport propose un abécédaire de la Blanche en prenant appui sur des témoignages d'usagères et d'usagers ». Extrait de la présentation : « *Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'héroïne – raconté par ceux qui l'ont vécue. Pourquoi l'appelle-t-on la reine des drogues ? Est-ce qu'on devient toujours accro ? Comment elle a été inventée ? Comment on vit avec ? ...* »